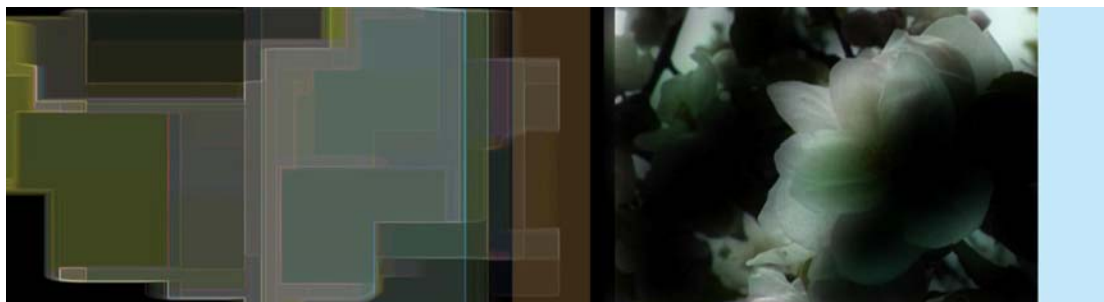


## *Alfabet på Nasjonalbiblioteket*

---

Forfatter: Zoe Christiansen



Alfabet på Nasjonalbiblioteket består av en rekke video og lydinstallasjoner med utgangspunkt og i dialog med den danske dikter Inger Christensens diktsyklus av samme navn fra 1981.

I syklusen benytter Christensen seg av alfabetet og den såkalte Fibonacci-rekken som ramme for diktverket. Fibonacci-rekken er imidlertid ikke alene en matematisk regneform, men også uttrykk for et vekstprinsipp i naturen. Således taler diktverket gjennom systemene om menneskets utsatte eksistens i en verden, som mennesket er i ferd med å ødelegge.

Verket vil bestå av flere faste video- og lydinstallasjoner som vil være aktive i bibliotekets åpningstider. I tillegg til de faste installasjoner vil publikum få mulighet for å oppleve biblioteket om kvelden den 29 februar; lys- og lydsatt og med en rekke tekstlige og musikalske iscenesettelser.

Alfabet på Nasjonalbiblioteket har en interaktiv dimensjon; dels gjennom selve tilblivelsesprosessen hvor de ulike installasjoner har påvirket og inspirert hverandre; men også i kraft av visningssituasjonen hvor publikum kan bevege seg inn i videoverkene og oppleve at både bilder, lyder og ikke minst diktenes innhold vil involvere og omslutte mottakeren i et dynamisk og intimt samspill.

Alfabet på Nasjonalbiblioteket er resultatet av et samarbeide mellom en gruppe kunstnere med forskjellig bakgrunn og er skapt i grenselandet mellom system, intuisjon, eksperiment, og tilfeldighet.

### *Kveldsarrangement*

På kveldsarrangementet vil Biblioteket bli lys- og lydsatt med en rekke tekstlige og musikalske iscenesettelser, opplesing og fremføring av et spesialkomponert korverk i bibliotekets gamle lesesal.

De besøkende vil kunne bevege seg gjennom dette landskap og oppleve både videoverk, lyd og ikke minst diktenes innhold som en musikalsk og koreografisk montasje.

Korverket er spesialkomponert av Bjørn Andor Drage. Lyddesign og komposisjon til installasjonene er av Sven Erga. Videoinstallasjonene skapes av billed- og videokunstneren Tone Myskja og regissør og billedkunstner Zoe Christiansen.

Sidsel Endresen, Tanja Orning og Jon Balke deltar med egne musikalske innslag. Som sentrale norske utøvere av improvisert samtids-musikk med ulik bakgrunn beveger de seg denne kveld sammen inn i et abstrakt musikalsk klanglig landskap som i denne sammenhengen fungerer som et musikalsk ekko av diktverket.

Medvirkende på kveldsarrangementet: Regissør og videokunstner: Zoe Christiansen, Lyddesigner: Sven Erga, Videokunstner: Tone Myskja, Komponist: Bjørn Andor Drage, Tenor: Thor-Inge Falch, Tenor: Fredrik Otterstad, Baryton: Torben Grue, Baryton: Mikael Rönnerberg, Baryton: Per Andreas Tønder, Bass: Nils Christian Fossdal, Bass: Rolf Magne Asser, Cellist: Tanja Orning, Pianist: Jon Balke, Sanger: Sidsel Endresen, Skuespiller: Martin Goldberg, Skuespiller: Marika Enstad, Skuespiller: Hilde Grythe, Skuespiller: Cecilie Jørnstad, Skuespiller: Torbjørn Davidsen, Skuespiller: Signe Holtsmark, Skuespiller: Henrik Stoltz Vernegg, Lysdesigner: Jean Vincent Kerebel og Lydtekniker: Cato Langnes. Fotograf: Hilde Malme.

Alfabet på Nasjonalbiblioteket er produsert av Mobile Homes med støtte fra Norsk Kulturråd, NoTAM, Fond for Lyd og Bilde og Nasjonalbiblioteket.

